



PASTORALE GIOVANILE
DIOCESI DI VICENZA
VIGIOVA

Film

a cura di Walter Pigato

Amare In

Uno dei tratti più evidenti dell'adolescenza è il cambiamento: cambia il proprio fisico, il modo con cui ci si percepisce in casa e con gli altri, cambia la percezione del mondo.

Ci mettiamo a fianco degli adolescenti per far emergere la loro identità e non aver paura del dono prezioso che è il corpo, per dare un nome alle emozioni, per costruire con loro relazioni basate sulla comunicazione leale e sul rispetto; siamo con loro perché non è bene per l'uomo e la donna essere soli.

"Amare In" vuole essere il nostro modo di scoprire come Dio ha scelto di amare l'uomo: abitando un corpo.

tag:

Affettività, corporeità, emozioni, accettazione di sé

Relazioni di amicizia, Solitudine

Bullismo

Dipendenze

Social

DOLCISSIME

2019

Tre amiche del liceo a disagio per il loro fisico corpulento, trovano una inattesa occasione di riscattarsi grazie ad un ricatto alla ragazza più popolare della scuola.

Bullismo, Accettazione di Sé, Corporeità

BEAUTIFUL BOY

2018

Un giornalista di successo affronta la tossicodipendenza del figlio 18enne con forza e amore inesauribili. Il ragazzo entra ed esce dalle cliniche, cercando di costruirsi una vita e il sostegno del padre non viene mai meno.

Dipendenze, Famiglia, Relazioni

FREEDOM WRITERS

2007

Una giovane insegnante cerca di ispirare i propri alunni, ragazzi di periferia, a costruire una vita migliore, ad applicarsi negli studi e a interessarsi alla cultura anche fuori dalla scuola.

Disagio, Relazioni, Accettazione di Sé, Libertà

JUNO

2007

Un'adolescente incinta decide di dare il neonato in adozione, ma le cose si complicano dopo che la scelta cade su una coppia benestante.

Affettività, Corporeità, Relazioni

FIORE

2016

In un carcere minorile, dove è proibito ogni contatto tra i sessi, una ragazza inizia una relazione clandestina fatta di sguardi e lettere segrete.

Affettività, Relazioni

BANGLA

2019

Un ragazzo bengalese, che vive in un quartiere multietnico di Roma, si innamora di una ragazza italiana, ma deve fronteggiare dure regole dell'Islam come la castità prima del matrimonio, imposte dalla famiglia.

Affettività, Relazioni Familiari, Diversità

BIANCA COME IL LATTE,ROSSA COME IL SANGUE

2013

Un 16enne si innamora perdutamente di una compagna di scuola, ma scopre che ha una forma di leucemia, bisognosa di un trapianto midollare. Farà di tutto per salvarla.

Affettività, Accettazione di Sé, da Cosa Si Riconosce l'Amore?

LITTLE MISS SUNSHINE

2006

Una famiglia decide di portare la figlia a un concorso di bellezza. Dovrà attraversare il paese a bordo di uno scalcinato furgone tra mille peripezie.

Accettazione di Sé, Relazioni Familiari

Amare con

Per i cristiani si impara ad amare da dentro la vita guardando come Cristo ha vissuto.

Da come si riconoscono i discepoli? Da come si amano! L'identità di Dio è l'amore, Dio è fatto d'amore. Vivere l'amore è fare esperienza di Dio e viceversa.

Amare è un' arte che non si apprende da soli, la si riceve. Fa la differenza chi ci fa da guida in questo meraviglioso viaggio di scoperta dell'amore. Conoscere chi è il nostro Maestro, il suo volto e il volto della Chiesa ci aiutano a scoprire come Lui ci ama e come noi possiamo amare con e come Lui.

"La forma velata dell'amore precede necessariamente la presenza di Dio e, spesso, regna essa sola nell'anima per lungo tempo; per molti, forse fino alla morte. Questo amore velato può attingere a gradi elevatissimi di purezza e di forza. Ogni forma di cui questo amore è suscettibile, nel momento in cui tocca l'anima, ha la virtù di un sacramento". (Simon Weil).

tag:

Volto di Dio, il Dio di Gesù Cristo

Crederci

A cosa serve la Chiesa? Tenta di rendere presente oggi con parole e azioni l'amore di Dio per l'umanità.

SOPHIE SCHOLL - LA ROSA BIANCA

2005

La vera storia degli ultimi giorni della giovanissima Sophie Scholl e di alcuni dei ragazzi de "La Rosa Bianca", una delle voci critiche contro il regime nazista.

L'arresto, il processo e la tragica condanna di una delle protagoniste femminili più illuminanti della Germania del Terzo Reich.

Fede, Spendersi, Scegliere, Cittadinanza, Impegno, Libertà

UOMINI DI DIO

2010

Negli anni novanta, in un villaggio isolato tra i monti dell'Algeria, otto monaci cistercensi di origine francese vivono in armonia con i loro fratelli musulmani, cui prestano aiuto medico e farmacologico (uno di loro è medico). Tuttavia quando un attacco terroristico sconvolge la regione, la pace e tranquillità che caratterizzavano la loro vita sono in procinto di essere cancellate. Man mano che la violenza e il terrore integralista della guerra civile si diffondono nella regione, i monaci si ritrovano davanti ad un bivio: decidere se rimanere o ritornare in Francia. Nonostante anche l'invito delle autorità ad andarsene, i monaci decidono di restare al loro posto pur di aiutare la popolazione locale, mettendo così in grave pericolo la loro stessa vita per amore di Cristo.

Crederci, Volto di Dio, Spendersi, Scegliere

Amare per

L'amore è generativo e creativo, apre all'incontro, al dono, all'altro. L'amore non lascia indifferenti, responsabilizza, provoca ad andare oltre nonostante le fatiche e i limiti. Quando si tiene l'amore per sé, quando non si dà aria all'amore, quando non lo si libera diventa un amore tossico e malato, un'amore putrido. Il profumo dell'amore si respira a pieni polmoni quando si fa servizio gratuito e disinteressato per chi oggi non ha voce e viene messo ai margini della nostra cultura e della nostra società.

Se vivi nella logica dell'amore la "comfort zone" non basta!

BANGLA

2019

Un ragazzo bengalese, che vive in un quartiere multietnico di Roma, si innamora di una ragazza italiana, ma deve fronteggiare dure regole dell'Islam come la castità prima del matrimonio, imposte dalla famiglia.

Affettività, Relazioni Familiari, Diversità

CLORO

2015

Una 17enne, una speranza del nuoto sincronizzato, è costretta ad interrompere lo sport, per accudire il padre e il fratello dopo la morte della madre.

Relazioni Familiari, Responsabilità, Esperienza Della Perdita

IL SOLE DENTRO

2012

Due adolescenti della Guinea, dopo aver scritto una lettera a nome di tutti i ragazzi africani alle istituzioni europee, sono protagonisti di un lungo percorso tra Africa e Europa.

Mondialità, Responsabilità, Impegno

SOPHIE SCHOLL - LA ROSA BIANCA

2005

La vera storia degli ultimi giorni della giovanissima Sophie Scholl e di alcuni dei ragazzi de "La Rosa Bianca", una delle voci critiche contro il regime nazista.

L'arresto, il processo e la tragica condanna di una delle protagoniste femminili più illuminanti della Germania del Terzo Reich.

Fede, Sapersi, Scegliere, Cittadinanza, Impegno, Libertà

Amare?

Come e da cosa possiamo dire che un'esperienza è un'esperienza d'amore?

Amare resta un mistero. Il mistero può farci paura e perciò fuggiamo oppure ci può sorprendere e lasciare a bocca aperta e allora ci fermiamo e lo contempliamo. In alcune realtà della vita possiamo allora scegliere se fermarci e contemplare come l'amore possa abitarle oppure chiuderci a queste realtà. A noi la possibilità di scegliere come amare i misteri della vita.

CLOORO

2015

Una 17enne, una speranza del nuoto sincronizzato, è costretta ad interrompere lo sport, per accudire il padre e il fratello dopo la morte della madre.

Relazioni Familiari, Responsabilità, Esperienza Della Perdita

BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE

2013

Un 16enne si innamora perdutamente di una compagna di scuola, ma scopre che ha una forma di leucemia, bisognosa di un trapianto midollare. Farà di tutto per salvarla.

Affettività, Accettazione di Sé, da Cosa Si Riconosce l'Amore?

PIUMA

2016

Il mondo di due 18enni è messo a soqquadro, quando lei inaspettatamente rimane incinta. I due ragazzi, incerti e esitanti, cercano di riadattare le loro vite alla nuova condizione, navigando nei nove mesi più complicati e interessanti della loro storia.

Affettività, Accettazione di Sé, Riconoscere l'Amore

FREEDOM WRITERS

2007

Una giovane insegnante cerca di ispirare i propri alunni, ragazzi di periferia, a costruire una vita migliore, ad applicarsi negli studi e a interessarsi alla cultura anche fuori dalla scuola.

Disagio, Relazioni, Accettazione di Sé, Libertà